

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ, ПРЕДАСТАВЛЯЕМЫХ ДЛЯ ПЕЧАТИ (для оборудованного стенда)

Предоставляемые файлы должны сопровождаться превью в формате JPEG или PDF.

Имена файлов должны содержать **номер стенда** и **порядковый номер панели**.

Пример названия макета стеновой панели: A1_panel_1

Пример названия макета фризовой панели: A1_friz_A

Пример названия макета стола-подиума: A1_podium_front

Носители: CD, дискеты 3,5; DVD; имена файлов, дисков, папок не должны содержать русских букв

В работу принимаются макеты, сделанные в следующих программах:

Растровая графика – Adobe Photoshop (tif, psd), масштаб 1:1, CMYK, Grayscale.

Векторная графика – Adobe Illustrator (psd), масштаб 1: 10, CMYK.

Требования к макетам, подготовленным в Adobe Illustrator:

Масштаб изображения ДОЛЖЕН быть 1:10 по границе запечатываемого изображения. Необходима рамка (а не только установка document setup), CMYK, все шрифты должны быть переведены в кривые.

Черный цвет текста или фоновой заливки делать составным CMYK 70; 70; 70; 100.

Встроенные растровые изображения желательно прикладывать отдельно. При выводе используется Illustrator Eps 6 версии, поэтому недопустимо использование в файле прозрачности и прочих векторных эффектов, а также встроенной растровой графики с прозрачностью (PSD)

ПРИМЕЧАНИЯ:

а) Орфографические и фактические ошибки в текстах заказчика не проверяются. Вся правка производится при наличии корректуры, выполненной заказчиком.

б) Вся коррекция цветов производится по цветопробе, на том материале и оборудовании на которых и предполагается печатать заказ. На цветопробе присутствует уменьшенное изображение полностью и части изображения в масштабе 100% от оригинала. Распечатки или сухие цветопробы, предоставленные заказчиком могут служить лишь для приблизительной цветокоррекции (в связи с иной зоной цветового охвата чернил для широкоформатной печати).

Требования к макетам, подготовленным в Adobe Photoshop:

Файл должен быть в натуральную величину (масштаб 1:1), CMYK

Параметры цветоделения:

- SWOP (Coated) 20 %, GRS, Medium
- Blank ink limit 100%
- Total ink limit 340%

Не должно быть альфа - каналов дополнительных красок и путей.

Черный цвет текста или фоновой заливки делать составным CMYK 70; 70; 70; 100.

Слои должны быть сведены.

Разрешение файла выбирается в зависимости от размера плаката.

Рекомендуем ориентироваться на следующие значения:

- 300*600 см 30-40 dpi

- 300*150 см 60-80 dpi
- 120*180 см 70-150 dpi

Как правило, объем файла не должен превышать 200-300 Мб

ПРИМЕЧАНИЯ:

- а) Не рекомендуется искусственно завышать разрешение, т.к. качество при этом возрастает незначительно, а время обработки - в несколько раз.
- б) Ко всем градиентным заливкам в растровых файлах должен быть применен фильтр (монохроматический шум) (Monohromatic noise) во избежание появления «ступенек».
- в) Все области «чистых» цветов должны быть проверены на наличие областей постороннего цвета (даже отличие в данном цветовом канале на 1% может вызвать заметное пятно при широкоформатной печати).

!!!Файлы в CorelDraw для широкоформатной печати не принимаются!!!

В случае если макет сделан в этой программе, необходимо самостоятельно сделать экспорт в AI, EPS, TIF с последующей подачей согласно техническим требованиям. С макетами Quark Xpress рекомендуется сделать экспорт в EPS с последующим растриванием в Adobe Photoshop или доработкой в Adobe Illustrator (перевод шрифтов в кривые и т.д.)

!!!ПРЕТЕНЗИИ ПО ЦВЕТОПЕРЕДАЧЕ БЕЗ ЦВЕТОПРОБЫ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!